

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST

APRIL 2015

CONDÉ NAST VERLAG

Belegexemplar

7€  
DEUTSCHLAND  
ÖSTERREICH  
12 SFR SCHWEIZ

DAS BESTE AUS INTERIOR, STIL, DESIGN, KUNST & ARCHITEKTUR

**TANZ DER FARBEN**  
IN DER WUNDERKAMMER EINES  
MAILÄNDER GALERISTEN

**FUN & FANTASIA**  
NEPTUNS PALAST AUF  
DEN KLIPPEN VON SORRENT

**MIRACOLO BLU**  
LAPO ELKANN  
UND DIE BLAUE WELLE  
IM PENTHOUSE



**BRAVO  
ITALIEN**



4 194185 407009

04



# ESSENTIALS

Zartrosa Knospen und frostglänzende Blätter, sternklare Nächte und Schneegestöber – genau für all diese Launen lieben wir den April und haben einen entsprechenden Mix an Tapeten, Stoffen und Möbeln für Sie zusammengestellt. Verhalten wie in der Natur draußen sind die Farben, aber die Kraft des Sommers ist schon zu ahnen.

## Little Greene

Reminiszenz an die frühe Blütezeit der britischen Metropole: Die Tapete „Broadwick Street“ aus der „London Wallpapers“-Kollektion basiert auf einem Original von 1775 und greift ein Design auf, das in Soho in einer Reihe eleganter Häuser aus dem 18. Jahrhundert gefunden wurde. Grundlage ist eine bemerkenswert akkurate Darstellung der *Clusia rosea*, die erstmals 1743 in einem Botanikbuch erwähnt wurde. Die hochwertige Papiertapete ist abwischbar und in verschiedenen Farben erhältlich.  
[littlegreene.com](http://littlegreene.com)



## Élitis

Bitte schnell hinsetzen und lächeln! Die Polsterbank „Self-portrait“ ist eine typische Kreation des Pariser Designers Philippe Delzers, der seine Wurzeln in der Mode- und Textilbranche hat und sich von den Wiener Werkstätten ebenso inspirieren lässt wie von Hollywood. Das Gestell ist aus massiver, sandgestrahlter Eiche, der gesteppte Bezug mit paspelierten Kanten aus Samt. Fußkappen aus poliertem Edelstahl.  
[elitis-mobilier.com](http://elitis-mobilier.com)



## Farrow & Ball

Mit ihrem charmant verspielten Sternemotiv lädt die Tapete „Brockhampton Star“ in eine wunderbar warme Version des viktorianischen Speisezimmers. Genauer in den dining room von Brockhampton Hall im Jahr 1870, denn von da stammt das Design, das in sieben Tönen von Ecru bis Orange zu haben ist. Wie bei allen Tapeten der englischen Traditionsfirma wird zunächst der Fond von Hand aufgebracht, dann werden in einer eigenen, zweiten Schicht die Ornamente aufgedruckt. Alles mit umweltfreundlichen, wasserbasierten Farben. Das Ergebnis ist optisch wie taktil ein Erlebnis.  
[eu.farrow-ball.com](http://eu.farrow-ball.com)



## Osborne & Little

Mit diesem Entwurf aus der neuen Kissenkollektion, die Matthew Williamson für das britische Nobellabel ersann, setzen Sie jetzt stilistisch aufs richtige Pferd. Majestätisch und glamourös präsentiert sich das mythische Ross auf dem Damaststoff „Pegasus“ aus Seide und Leinen, und die dunklen Konturen der fantastisch verschnörkelten Motive bilden ebenso wie die Einfassung des Kissens aus schimmerndem Satin einen exquisiten Kontrast. Fein dosiert sind hier jene Expressivität und indische Opulenz, auf die sich der britische Modeschöpfer so vortrefflich versteht. Wer noch stärkere exotische Würze sucht, der sichte den Rest der Kollektion.  
[osborneandlittle.com](http://osborneandlittle.com)



## Yves Delorme

Schnee zu Ostern? Ja bitte, wenn er sich in so zarten, zauberhaft gestickten Flocken niederlässt wie auf der Bettwäsche „Neige“, und das auch noch raffiniert gerahmt von einer schmalen Silberbordüre und romantischen Volants. Zudem liebkost der feine, dicht gewebte Baumwollsat in die Haut und bietet ein seidenweiches Nest, gleich ob Kissen und Decke mit der in „Triomphe blanc“ gearbeiteten oder der einfarbigen silbrigen Seite in „Triomphe argent“ nach oben liegen. Über FBB Maison.  
[yvesdelorme.com](http://yvesdelorme.com)